

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00223 DEL 11 OTTOBRE 2024 PROPOSTA N. 2217 DEL 8 OTTOBRE 2024

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Maenza ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2024, il giorno 11 del mese di ottobre, alle ore 13.39, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:		Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E. CANGEMI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Vice Presidente	Enrico PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio CAPOLEI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 28

Con l'assistenza tecnico-giuridica del direttore delegato dott. Fabio Pezone

N. U00223 del 11/10/2024

Proposta n. 2217 del 11/10/2024

<b>PGC</b>	<b>Tipo</b>	<b>Capitolo</b>	<b>Impegno / Mod.</b>	<b>Importo</b>	<b>Miss./Progr./PdC finanz.</b>	
<b>Mov.</b>			<b>Accertamento</b>			

**Descr. PdC finanz.****Azione****Beneficiario**

1)	P	U0000U06023	2024/693	7.000,00	01.01	1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	-------	----------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI MAENZA

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 50

Copia

### *L'Ufficio di presidenza*

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 7 giugno 2023 n. U00026 (Cessazione dell'incarico del Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio. Conferimento delle funzioni vicarie all' Ing. Vincenzo Ialongo);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale del Lazio 28 febbraio 2022, n. 10, con il quale, previa deliberazione dell'Ufficio di presidenza 28 febbraio 2022, n. 22, è stato conferito al dott. Fabio Pezone l'incarico di direttore del servizio "Amministrativo";

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell'articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell'articolo 38, della l.r. 6/2002, dell'incarico di dirigente dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi", istituita nell'ambito del servizio "Amministrativo");

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

**VISTA** la deliberazione consiliare 22 dicembre 2023, n. 18 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026);

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2023, n. 24 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026);

**VISTA** la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

**VISTA** la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Maenza in data 25 settembre 2024 con nota prot. RU n. 22116 del 25 settembre 2024, allegata alla presente deliberazione relativa all'evento denominato "EcoFilmFest – Cinema per il dialogo interreligioso";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 28.020,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 25.218,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

## **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Maenza per la realizzazione dell'iniziativa denominata "EcoFilmFest – Cinema per il dialogo interreligioso" di un importo pari a euro 7.000,00 (settemila/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2024, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



# COMUNE DI MAENZA

PROVINCIA DI LATINA

PIAZZA LEONE XIII – Telef. 0773/951310 – 951997 – Fax 951188 - cap 04010

CITTÀ D'ARTE

Al Presidente

del Consiglio regionale del Lazio

PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

**OGGETTO:** *domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocinii e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il sottoscritto Loreto Polidoro, nella propria qualità di rappresentante legale del Comune di Maenza, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata Ecu FilmFest - Cinema per il dialogo interreligioso, così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

## DICHIARA

- a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettera/e A;B;F dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;
- d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;

e) di essere consapevole del fatto che:

- e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;
- e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:
  - l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
  - atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;

f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:

- f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;
- f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:
  - dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
  - dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;

g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;
1. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riprodotiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
1. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

Maenza 23 settembre 2024





**SCHEDA PROGETTO**  
**00249010596**

**1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE**

- 1.a Denominazione: Comune di Maenza  
1.b C.F. 00249010596. P.IVA 00249010596.  
1.c Sede legale: Maenza (LT)  
  
1.d Indirizzo Piazza Leone XIII . CAP 04010  
Comune Maenza. Provincia (LT).  
1.e Referente responsabile dell'iniziativa:  
Cognome: D'Alessio Nome: Anna  
Tel. 0773 1722234. Fax 0773 951188.  
E-mail info@comunedimaenza.it. PEC maenza@postecert.it

**2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA**

- 2.a Titolo: Ecu FilmFest - Cinema per il dialogo interreligioso.  
2.b Data di avvio: 31/10/2024  
2.d Sintetica descrizione:

Ecu FilmFest - Cinema per il dialogo interreligioso nel 2024 giunge alla sua terza edizione, confermando quanto già ambito nelle premesse e fin dalla prima edizione: una dimensione di attività a carattere ricorrente che nella sua proposta -sia in termini strettamente qualitativi che per le modalità di coinvolgimento dei soggetti coinvolti- costituisca una esempio ed una best practice sul territorio della Provincia di Latina, dove troppo spesso e da troppo tempo lo sviluppo di politiche culturali vive di estemporaneità mancando l'obiettivo di "impattare" sulla comunità facendo da volano per la crescita della stessa.

Ecu film Fest è una Rassegna Cinematografica che si svilupperà in quattro densissime giornate di attività vissute nella prestigiosa cornice del Castello Baronale di Maenza, in cui la centralità tematica, "il filo rosso" che attraversa gli incontri con il pubblico, la presentazione di artisti ed operatori di settore fino alle proiezioni delle opere cinematografiche è quello, quanto mai attuale e significativo, di promuovere il dialogo e la conoscenza tra le diverse fedi religiose per favore un percorso di pace .

Il dialogo interreligioso da sempre delegato all'editoria, ai convegni, tavole rotonde, meeting di settore, ma poco conosciuto al mondo cinematografico. Per questo motivo, sulla determinante spinta del regista Gjon Kolndrekaj, Presidente del Festival, che si occupa da sempre di temi religiosi, con un attivo di oltre 80 tra film e documentari nel settore nella cinematografia del sacro e in riferimento alle tre religioni monoteistiche, tre anni fa è partita questa scommessa: una rassegna cinematografica interreligiosa dedicata al dialogo tra le fedi e alla pace nella convinzione che l'audiovisivo sia un settore culturale di primissimo piano e che le sua potenza evocativa ed il suo potere di coinvolgimento degli spettatori possa essere un elemento dirimente nell'accendere un potente riflettore sulla tematica . Una scommessa dunque che nel 2024 si può dire vinta ma che nella terza edizione si rilancia con una ambizione ed un livello della proposta ancora più alto. L'organizzazione si sta attivando per la richiesta dei Patrocini: Dicastero per il Dialogo

Interreligioso Comunità Europea; Senato della Repubblica; Camera dei Deputati; Film Commission Lazio.

Per una descrizione dettagliata delle attività previste si rimanda all'allegato specifico "Relazione dell'iniziativa" e relativo "Cronoprogramma dell'iniziativa"

2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):

X  il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;

il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;

il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento Specificare nominativo della Pro loco, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale [] Provinciale [] Regionale [] Nazionale []

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.): L'iniziativa che si propone di realizzare rappresenta oggi un elemento di grande significato e di urgenza sia per il bisogno di dialogo tra le nazioni sia per l'impellente richiesta di Pace tra le genti. Inoltre il suo sviluppo e la sua declinazione attraverso gli strumenti propri del cinema e dell'audiovisivo hanno un carattere di assoluta originalità non essendoci equivalenti su tutto il territorio nazionale.

Il binomio tra il territorio di Maenza e la manifestazione che giunge al terzo anno di programmazione è sempre più radicato, confermando il carattere di ricorrenza che fin da subito l'amministrazione ha sostenuto nella convinzione di rispondere alla visione dell'Amministrazione Comunale in termini di pianificazione delle politiche culturali e di cogliere l'occasione per un supporto all'economia locale, alla promozione turistica, alla stagionalizzazione dell'offerta e alla valorizzazione del Castello baronale di cui ne potrebbe beneficiare l'intera comunità. Come meglio espresso nella prossima sezione e come testimoniato dalle scorse edizioni, tutti gli elementi sopra descritti, quali: la rilevanza oggettiva dell'iniziativa e la sua originalità hanno determinato una grandissima attenzione e copertura da parte dei media locali e nazionali (si rammentano tra questi i passaggi al TG2 nazionale).

2.h Descrivere il piano di comunicazione: Fin dalla prima edizione grande attenzione è posta alla veicolazione dell'evento e a farne ottenere la risonanza nazionale per cui è stato pensato, ottenendo coperture dalle maggiori testate giornalistiche (da Repubblica ad Avvenire passando per il TG2 a Koreja) e facendo, a conclusione dell'ultima edizione, partire un il messaggio di dialogo e pace che, attraverso forma di lettera inviata dal

francescano padre Gianmaria Polidoro - che nell'84 incontrò Reagan alla Casa Bianca e andò anche al Cremlino per implorare la fine della guerra fredda - è stata recapitata ai presidenti russo e ucraino e ai patriarchi di Mosca e Kyiv per invitarli alla pace. La predisposizione del piano prevede una divisione che viaggerà su "un doppio binario". Il primo si concentrerà sul territorio garantendo una copertura continuativa dell'iniziativa a livello locale dalla fase organizzativa, alla presentazione e fino allo svolgimento. Il secondo binario è di più "ampio respiro attraverso prosecuzione dei rapporti stretti in questi anni con i maggiori gruppi editoriali sul piano nazionale (tra gli altri Rai, Sky, Mediaset, Ansa, Repubblica, Libero) che saranno presenti alla conferenza stampa di presentazione ed invitati ad assistere alla serata conclusiva.

2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: 2.

## 2. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio Banca d'Italia  
 3.b Conto corrente intestato a Comune di Maenza.  
 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
 IT03H0100003245341300303957

## 2. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;  
 4.b **Quadro previsionale di spesa** dell'iniziativa contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;  
 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;  
 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;  
 4.e **Fotocopia del documento di identità** del legale rappresentante.  
 Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

## Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario

1 Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda: diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;

2. atto costitutivo e statuto del soggetto affidatario dell'iniziativa.

## 2. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

## 2. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [info@comunediMaenza.it](mailto:info@comunediMaenza.it).

Maenza 23/09/2024

Timbro e Firma del legale rappresentante

IL SINDACO  
AVV. LORETO POLIDORO





**RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PER IL DIALOGO INTERRELIGIOSO**  
**III° EDIZIONE**  
dal 31 ottobre al 3 novembre 2024  
Maenza / Castello Baronale

**PREMESSA**

Per concetto Interreligioso, si intende il complesso di progetti e sforzi per l'unità dei cristiani. Già nel Medioevo, in seguito alle divisioni manifestate in seno al cristianesimo, ci furono tentativi di unioni. Tuttavia, solo dagli inizi del 20° sec. si è iniziato a usare il termine ecumenico per indicare il movimento per l'unità dei cristiani. Più di recente, il termine interreligioso è adoperato anche per indicare il dialogo tra le religioni e soprattutto, sviluppando i contenuti della dichiarazione conciliare, il dialogo tra la Chiesa cattolica e l'ebraismo, che mira a eliminare le componenti pseudo-religiose dell'antisemitismo, riscoprendo ciò che è comune. Con l'islam, da parte cattolica è stato iniziato il dialogo attraverso una Commissione per i rapporti religiosi con i musulmani istituita nel 1974 in seno al Segretariato per i non cristiani (divenuto nel 1988 Pontificio consiglio per il dialogo inter-religioso). E lo stesso dialogo si è sviluppato con il buddhismo. Di grande significato è stata infine la giornata mondiale di preghiera per la pace promossa da Giovanni Paolo II e tenutasi ad Assisi (1986), con la partecipazione di responsabili e rappresentanti non solo delle Chiese e comunioni cristiane, ma anche delle principali religioni del mondo.

**L'OBIETTIVO**

Ecu Film Fest fin dalla sua prima edizione è il vuole essere il tentativo di declinare attraverso una iniziativa culturale di alto profilo e attraverso il linguaggio filmico questo dialogo tra le grandi religioni monoteistiche. Una rassegna, unica nel suo genere, in cui si vada "oltre lo schermo" ma attraverso di esso si possano porre le basi di una conoscenza e di una relazione. Del resto il cinema è fin dalle sue origini strumento di espressione delle culture e da sempre è veicolo potente nell'immaginario collettivo delle stesse e questa caratteristica peculiare si è mantenuta e rafforzata nel tempo facendolo diventare il media principale in questo senso.

Il dialogo interreligioso infatti da sempre delegato all'editoria, ai convegni, tavole rotonde, meeting di settore, ma poco conosciuto al mondo cinematografico. Per questo motivo, sulla spinta del regista Gjon Kolndrekaj che si occupa da sempre di temi religiosi, con un attivo di oltre 80 tra film e

documentari nel settore nella cinematografia del sacro e in riferimento alle tre religioni monoteistiche, e dalla holding CrossinMedia di cui il regista è presidente è nata e si è sviluppata l'esigenza di ideare una rassegna cinematografica incentrata sul dialogo tra le fedi e alla pace. L'idea di declinare questo tipo di proposta attraverso il linguaggio filmico – di gran lunga il più praticato e “comprensibile” ai nostri giorni- porta dunque con sé questa novità: la possibilità di raggiungere un pubblico trasversale e potenzialmente maggiore rispetto a quanto fatto fino ad oggi. Una prospettiva sfidante e, riteniamo, necessaria da esplorare, in particolar modo nei tempi che stiamo vivendo.

## **I SOGGETTI COINVOLTI**

L'amministrazione comunale di Maenza si è distinta negli anni per vivacità, quantità e qualità della proposta culturale portata avanti come uno dei cardini del proprio agire politico. Accanto al sostegno organizzativo manifestazioni legate alla tradizione - tra cui citiamo la “Sagra delle ciliegie” che è giunta alla quarantottesima edizione e quella, celebre in tutto il mondo, legata alla Sacra Rappresentazione del Venerdì Santo - il Comune ha in questi anni portato avanti politiche di sviluppo culturale legate allo spettacolo dal vivo ed all'audiovisivo nella convinzione che queste, oltre ad essere importante volano economico e attrattore turistico, costituiscano un imprescindibile strumento di formazione e crescita della comunità, specialmente per le generazioni più giovani.

Come già anticipato nel paragrafo precedente figura centrale nella realizzazione della rassegna è senza dubbio il regista Gjon Kolndrekaj, ideatore e Presidente del Festival: è un regista, autore, produttore cinematografico italiano di origine kosovara, oggi considerato dai più rilevanti critici internazionali di settore un importante regista nell'ambito del Sacro, con oltre 80 tra film e documentari che riguardano le tre religioni monoteiste. È stato allievo del celebre documentarista Joris Ivens e del regista Francesco Rosi, di Miklos Jancso e del grande regista americano Frank Capra. È stato assistente volontario nel film: Prova d'Orchestra di Federico Fellini. Ha avuto il privilegio di conoscere gli ultimi quattro Papi. Per volere di Giovanni Paolo II, ha realizzato per il Grande Giubileo del 2000 la serie Viaggio nei luoghi del Sacro, presentato da personaggi famosi del mondo della cultura, della scienza, della politica e dello sport. Nel 1995, dopo l'incontro con il Patriarca Alessio II e con il benessere del mondo ortodosso, realizza in esclusiva il film-documentario Santa Caterina del Sinai. Nell'87 presenta al Cairo un importante lavoro sul Sacro Corano, patrocinato dall'Università Al-Azhar e con il benessere dei più importanti centri islamici del mondo. Nel 2007, in collaborazione con il governo cinese, ha realizzato il docu-film Matteo Ricci, un Gesuita nel Regno del Drago, in esclusiva mondiale, con il Patrocinio del Governo di Pechino, della Compagnia di Gesù, del Ministero degli Esteri italiano. All'anteprima mondiale in Vaticano, il 28 giugno 2009, era presente l'Ambasciatore della Repubblica Popolare Cinese presso lo Stato italiano e, per la prima volta, un Ambasciatore della Repubblica Popolare Cinese ha varcato i confini della Santa Sede. Il film è stato doppiato in 7 lingue, ha avuto 3 edizioni ed è stato presentato presso la Filmoteca Vaticana e nei più importanti Festival quali: Mostra dell'arte Cinematografica Biennale di Venezia, con la partecipazione del cardinale Angelo Scola, Patriarca di Venezia, e del Ministro della Cultura dell'Ambasciata presso lo Stato Italiano della Repubblica Popolare della Cina; Festa del Cinema di Roma dalla Compagnia di Gesù, con la partecipazione del Ministro della cultura dell'Ambasciata della Repubblica Popolare della Cina; Onu (New York) alla presenza di 700 ambasciatori; Unesco sede di Parigi; Università di Taipei; Expo di Shanghai 2010, alla presenza del Presidente Giorgio Napolitano; Parlamento Europeo. È stato proiettato in 90 Paesi del mondo a cura della Compagnia di Gesù (Gesuiti), in tutte le Università Cattoliche nel mondo e in oltre 30 Istituti di cultura all'estero; ha aperto il Salone del libro di Torino e la Fiera del Libro di Francoforte. Il film ha ottenuto i più alti riconoscimenti a livello mondiale ed è stato acquistato da circa 52 emittenti internazionali. Il suo ultimo lavoro, ormai entrato tra i kolossal, VideoCatechismo della Chiesa Cattolica, dalla carta al digitale, è stato patrocinato dal Pontificio Consiglio per la Nuova Evangelizzazione, con la collaborazione della Chiesa Universale e ha vantato un Comitato d'Onore formato dai responsabili di importanti Dicasteri della Santa Sede e seguito da Papa Francesco. Il VideoCatechismo è un'esclusiva mondiale che traduce in immagini i testi integrali del Catechismo della Chiesa Cattolica, con

ricostruzioni storiche del Vecchio e del Nuovo Testamento, cui hanno preso parte circa 1220 attori in costume. Un'opera multimediale e multilingue girata in oltre 70 Paesi del mondo, con la collaborazione delle Conferenze Episcopali dei singoli Paesi, coinvolgendo circa 60.000 persone. Kolndrekaj è stato ideatore dei Videoclip Solidali. Nell'83 realizza infatti per la Caritas Internazionale il video Football Star, dove oltre 40 campioni del calcio mondiale hanno cantato per la solidarietà; tra di loro Platini, Cabrini, Rossi, Gullit, Rivera ecc. Successivamente gira Little Song, un videoclip per parlare di Aids con la collaborazione di molti artisti, da Giuliano Gemma, a Domenico Modugno, Amendola, Oreste Lionello, Gassman, Marisa Laurito, Fabrizio Frizzi, Tognazzi ecc. Realizza in esclusiva mondiale per Rai Uno: Sinai: dove Dio incontrò l'uomo, con il Patrocinio della Chiesa Ortodossa. Per la prima volta le telecamere accedono all'interno del luogo Sacro del Sinai; Viaggio nei luoghi del Sacro, serie TV, primo programma per il Grande Giubileo del 2000, con esplorazione di 24 Luoghi Sacri più importanti al mondo. Ogni puntata era condotta da personaggi della cultura, dello spettacolo, dello sport, della politica, della diplomazia a livello mondiale. È stato venduto in tutto il mondo e proiettato dalle più importanti emittenti internazionali; Docu-film Ikone, gli occhi di Dio, distribuito in tutto il mondo dalla San Paolo Film; Film Paolo Apostolo delle genti, un viaggio sulle orme di San Paolo con Philippe Leroy. Le sue opere hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali e articoli dalle più autorevoli riviste e giornali sul piano internazionale. Inoltre, per oltre 30 anni ha diretto programmi di successo in RAI: Oplà il Circo (Rai Uno) in 30 puntate; Perché sport, perché campione (Rai Uno) in 30 puntate; Happy Circus (Rai Uno) in 70 puntate; Linea Verde (Rai Uno) in 10 edizioni per oltre 500 puntate; 50 spot sull'alimentazione per OMS – Organizzazione Mondiale della Sanità (Rai Uno); Made in Italy (Rai Uno) in 2 edizioni per 24 puntate; Una domenica per la Terra (Rai Uno) in 5 edizioni; Giornata mondiale dell'alimentazione (FAO – Rai Uno) in 10 edizioni; Eco '92 da Rio de Janeiro – primo Summit mondiale sull'ambiente (Rai Uno), presenti i Capi di Stato di oltre 30 Paesi. La prima grande conferenza sull'ambiente – 50 speciali; L'altra America (Rai Uno); 30 puntate girate interamente negli USA; Avventura Natura (TeleMonteCarlo, oggi La7) speciale; Primo Soccorso (Rai Tre), programma sulla medicina in 70 puntate; ricostruzione in fiction di primo soccorso; Made in Italy 1ª edizione (Rai Uno), 24 puntate alla scoperta dei luoghi archeologici, artistici e monumentali dell'Italia.

L'altissimo profilo artistico e culturale della terza edizione ha portato ad avviare fin da ora la collaborazione ed i patrocini del Dicastero per il Dialogo Interreligioso Comunità Europea; del Senato della Repubblica; della Camera dei Deputati e della Film Commission Lazio.

## LA LOCATION

Ad ospitare le attività sarà il Castello Baronale di Maenza. La severa fortezza, che domina il centro storico, testimonia il difficile Medioevo dei Lepini, quando gli antichi borghi sono stati a lungo contesi dalle potenti famiglie baronali. A Maenza, dopo una signoria di cui non conosciamo il nome, si succedono i de Ceccano, i de Cabanni e i Caetani. La torre che sorveglia l'impianto ha conservato le sue forme gotiche; un'altra, a pianta circolare, è di matrice rinascimentale. Nel torrione seicentesco, coronato da merli guelfi, spicca una doppia cannoniera incassata nelle spesse mura. Nel 1274, ospite della nipote, vi soggiornò Tommaso d'Aquino che, interrotto il viaggio per il Concilio Ecumenico di Lione a causa di un malore, chiese di essere condotto a Fossanova dove morì. Dal XVII secolo il castello, che dai Caetani passò agli Aldobrandini, agli Antonelli, ai Pecci, venne utilizzato solo come residenza. L'interno fu quindi ingentilito con affreschi marmorizzati, a grottesca, paesaggistici e araldici (1640), decorazioni che si aggiungono alle preesistenti iscrizioni gotiche e rinascimentali, agli stemmi dei de Cabanni e dei Caetani e ai camini cinque-seicenteschi, fra i quali spicca quello del piano nobile. Attualmente il castello ospita il Civico Museo del Paesaggio ed eventi culturali. Nei secoli l'edificio è stato ingrandito e trasformato da residenza difensiva a corte rinascimentale, come testimoniano gli stemmi e le iscrizioni scolpite e dipinte (XIV-XVII secolo) apposte dai signori del feudo (de Ceccano – de Cabanni, Caetani, Aldobrandini, Aldobrandini-Borghese) e le sue decorazioni a grottesca e paesaggistiche (XVI-XVII secolo). Rappresenta ad oggi una delle rocche meglio conservate e dense di storia di tutto il territorio ed è cuore pulsante delle attività di promozione culturale e turistica del Comune di Maenza.

## **LE EDIZIONI PRECEDENTI**

Ecu FilmFest giunge nel 2024 alla sua terza edizione accreditandosi come una attività ricorrente e come un appuntamento fisso della programmazione culturale del territorio. Sull'onda del successo ottenuto nel corso della prima edizione, un vero e proprio "numero zero" si realizza dal 23 al 25 febbraio 2023 la seconda edizione che ottiene un riscontro clamoroso sia in termini di partecipazione del pubblico che per quanto alla presenza di autorità religiose, artisti e addetti ai lavori di caratura nazionale: tre giorni nel corso dei quali oltre alle proiezioni filmiche ed alle premiazioni si sono riuniti per un dialogo interreligioso eminenti studiosi delle religioni monoteistiche. Sono state coinvolte le scuole di ogni ordine e grado. Consigliere Ecclesiale dell'evento Padre Gianmaria Polidoro, già artefice dell'incontro tra Regan e Gorbaciov, il quale per l'occasione ha firmato un documento indirizzato a Putin e Zelesky per mettere fine alla guerra. La lettera è stata recapitata anche a Papa Francesco e al Presidente Biden avendo un eco imponente a livello di stampa nazionale.

Ospite d'eccezione Giulio Rapetti, in arte Mogol, al quale sono state consegnate simbolicamente le chiavi della città. Presenti all'evento Pupi Avati che ha espresso lodevoli apprezzamenti all'iniziativa, la regista Leone d'Oro Liliana Cavani, Kim Rossi Stuart, l'attore Massimo Wertmuller, Vittorio Viviani. Per la sezione straniera sono stati premiati Timothy Martin, Ortis e l'artista ebrea Magan Meganagi. L'evento è seguito con una giornata del Dialogo presso la sala Davide Sassoli, con il Patrocinio della Comunità Europea e Presso il Senato della Repubblica.

## **CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA'**

Data da definire: Grand Opening. Conferenza stampa presso il Senato della Repubblica

### 31 ottobre 2024

Ore 18,00 Taglio de Nastro Il Sindaco di Maenza e le autorità locali  
Ore 18,30 Presentazione del Programma Spettacolo di danza e concerto  
Ore 20,00 Proiezione I° Film in Concorso

### 1 novembre 2024

Ore 9,30 Incontro con gli Istituti Comprensivi di Primo Grado/ Le scuole incontrano i protagonisti del Cinema italiano  
Ore 10,30 Proiezione per le scolaresche di un Film indicato e concordato dal Ministero della Cultura  
Ore 12,00 Incontro con il Assessore alla cultura  
Ore 16,00 Tavola Rotonda. Leader e personalita di spicco nazionali di sette religioni si incontrano sul tema della Pace.  
Ore 19,00 Proiezione Film sul dialogo interreligioso

### 2 novembre 2024

Ore 9,30 Incontro con gli Istituti Comprensivi di Primo Grado / Esponenti del cinema Nazionale incontrano gli studenti del liceo  
Ore 11,00 Spazio Giovani. Proiezione 6 Corti scelti dalla giuria e realizzati da ragazzi di oltre 70 Paesi.  
Ore 12,00 Premiazione  
Ore 16,00 Consegna Chiave della Città ad una personalità di spicco del mondo della cultura  
Ore 17,00 Tavola rotonda tra Fede e Politica  
Ore 20,00 Proiezione film in concorso

### 3 novembre 2024

Ore 9,30 Santa Messa  
Ore 11,00 Preghiera Interreligiosa



Ore 17,00 Inizio Gran Galà delle Premiazioni Le premiazioni saranno intervallate da esibizioni canore di Gospel, della cantante Katia Ricciarelli e di un gruppo di musica leggera.

I premi della sezione italiana: Regia, Sceneggiatura, Attore Protagonista, Attore non Protagonista, Fotografia, Colonna Sonora.

I premi della sezione straniera: Miglior Film Straniero.

Consegnano i premi personalità del mondo della: Cultura, Politica, Diplomazia Cinema e Sport.



# COMUNE DI MAENZA

PROVINCIA DI LATINA  
PIAZZA LEONE XIII – Telef. 0773/951310 – 951997 – Fax 951188 - cap 04010

CITTÀ D'ARTE

## QUADRO PREVISIONALE DI SPESA

Descrizione	Importo
<b>A - Acquisto di beni strumentali non durevoli</b>	
<b>Totale A</b>	€
<b>B - Acquisto di beni strumentali durevoli nella misura massima del 25% del contributo richiesto</b>	
<b>Totale B</b>	€
<b>C - Canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti all'iniziativa</b>	
<b>Totale C</b>	€
<b>D - Allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio</b>	
Service tecnico audio/luci	€6.000
Servizio gestione, coordinamento, logistica, accoglienza, botteghino	€5.500
<b>Totale D</b>	<b>€11.500</b>
<b>E - Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc.)</b>	
Ufficio stampa, campagna comunicazione, pubblicità e marketing	€2.200
Video maker	€580
Fotografo	€360
Manifesti, flyer, brochure	€540
<b>Totale E</b>	<b>€3.680</b>
<b>F - Servizi editoriali e tipografici</b>	
<b>Totale F</b>	€
<b>G - Premi e riconoscimenti non in denaro</b>	
<b>Totale G</b>	<b>€990</b>
<b>H - Rimborsi spese, solo se suffragati da documentazione contabile a sostegno</b>	
<b>Totale H</b>	€
<b>I - Compensi per relatori, conferenzieri, artisti, ecc.,</b>	

Descrizione	Importo
<b>Totale I</b>	€6.250
<b>L- Altro</b>	
Vitto	2.600
Alloggio	1.800
Trasporti	1.200
<b>Totale L</b>	5.600€
<b>TOTALE DELLE SPESE</b>	€28.020

**DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA**

Descrizione	Importo
<b>A - Contributo richiesto al Consiglio regionale</b> (Max 90% del totale delle spese preventivate)	€25.218
<b>B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente</b>	€
<b>C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti pubblici o privati</b>	
Soggetto privato CMGroup SRL	€2.802
<i>Precisare i soggetti</i>	€
<b>D - Altro</b>	€
<b>TOTALE DELLE ENTRATE</b> (A+B+C+D)	€28.020

 Firma del legale rappresentante
