

DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00269 DEL 21 NOVEMBRE 2024 PROPOSTA N. 2594 DEL 21 NOVEMBRE 2024

OGGETTO: Concessione di contributo a favore del Comune di Santa Marinella ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche.

L'anno 2024, il giorno 21 del mese di novembre, alle ore 13.20, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 34

Con l'assistenza tecnico-giuridica del Segretario generale vicario Ing. Vincenzo Ialongo

N. U00269 del 21/11/2024

Proposta n. 2594 del 22/11/2024

PGC	Tipo	Capitolo	Impegno / Mod.	Importo	Miss./Progr./PdC finanz.
Mov.			Accertamento		

Descr. PdC finanz.**Azione****Beneficiario**

1)	P	U0000U06023	2024/826	4.500,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI SANTA MARINELLA

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 50

Copia

L'Ufficio di presidenza

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 7 giugno 2023 n. U00026 (Cessazione dell'incarico del Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio. Conferimento delle funzioni vicarie all' Ing. Vincenzo Ialongo);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale del Lazio 28 febbraio 2022, n. 10, con il quale, previa deliberazione dell'Ufficio di presidenza 28 febbraio 2022, n. 22, è stato conferito al dott. Fabio Pezone l'incarico di direttore del servizio "Amministrativo";

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell'articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell'articolo 38, della l.r. 6/2002, dell'incarico di dirigente dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi", istituita nell'ambito del servizio "Amministrativo");

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 22 dicembre 2023, n. 18 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026);

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2023, n. 24 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Santa Marinella in data 12 novembre 2024 con nota prot. RU n. 25867 del 13 novembre 2024, integrata con nota prot. RU n. 26429 del

20 novembre 2024, allegata alla presente deliberazione relativa all'evento denominato "La Storia di Francesco";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...ein modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 5.390,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 4.851,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Santa Marinella per la realizzazione dell'iniziativa denominata "La Storia di Francesco" di un importo pari a euro 4.500,00 (quattromilacinquecento/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2024, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.



COMUNE DI SANTA MARINELLA
(Città Metropolitana di Roma Capitale)
UFFICIO DEL SINDACO
Via Cicerone n. 25 – 00058 Santa Marinella
Email/pec: protocollo@comunesantamarinella.it

Al Presidente

del Consiglio regionale del Lazio

PEC: presidentecomunecert@postecert.it

OGGETTO: domanda per la concessione di contributi, ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio per la concessione di contributi e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio 127.

Il/La sottoscritto/ Avv. Pietro TIDEI, nella propria qualità di rappresentante legale del Comune di Santa Marinella, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata "LA STORIA DI FRANCESCO", così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata e, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevoli delle sanzioni penali previste dalla legge n. 692 del 2000, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

DICHIARA

a) che la scrivente Amministrazione Pubblica è ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;

b) che l'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:

b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;

b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento e, in

Deliberazione UdP n. U00269 del 21/11/2024

Timbro e firma del legale rappresentante

Santa Marinella, 11 novembre 2024

3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: presidentecconsiglio@cert.consreglazio.it

2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riproduttiva del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocinii e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;

1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;

La presente domanda di contributo è:

Il suo amore per la natura, la ricerca dei percorsi più impervi, l'adorazione delle avversità e anche Chiara lo raggiunge per aiutarlo.

Per la prima volta Francesco mette in dubbio la sua fede mentre incentiva quella degli altri, la sua compagnia è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

liberamente tratto da "La sapienza di un povero" di Flori Leclerc, lo spettacolo racconta

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

SCHEDA PROGETTO

1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

1.a	Denominazione: Comune di Santa Marinella
1.b	C.F. 02963250580, P.IVA 01142111002;
1.c	Sede legale: Santa Marinella, Via Cicerone 25.
1.d	Indirizzo Via Cicerone n. 25 CAP 00058
1.e	Comune Santa Marinella Provincia Roma Referente responsabile dell'iniziativa: Cognome D'Avenia Nome Luciano Tel. 0766 5385 518 Fax ///
	E-mail: davenia@comune.santamarinella.rm.it PFC protocollo@santamarinella@postecert.it

2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

2.a	Titolo: La storia di Francesco
2.b	Data di avvio: 19.12.2024
	Data di conclusione: 19.12.2024
2.c	Luogo di svolgimento: Teatro Flaminia Odescalchi
2.d	Sintetica descrizione: Comune di Santa Marinella Provincia Roma CAP 00058

Per la prima volta Francesco mette in dubbio la sua fede mentre incentiva quella degli altri, la sua compagnia è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su

la sua compagnia, è un via vai di amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano

un eremo, con alcuni tratti suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo

- 2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento:
- 2.f Livello dell'iniziativa: Comunale [X] Provinciale [] Regionale [] Nazionale []
- Regolamento
- il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera b), del Regolamento
- il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento
- il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;
- uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento):*
- 2.e Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento (precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a**
- La storia di Francesco oltreché un avvincente spettacolo teatrale auspichiamo sia una lezione di vita, un esempio di purezza, in cui ognuno possa riconoscersi protagonista nella dura lotta giornaliera per proteggere i propri ideali. Una guerra quotidiana che dobbiamo intraprendere contro noi stessi, per vincere le nostre debolezze, insicurezze, le nostre incisioni.
- Francesco e del suo contesto storico.
- integrante della performance, contribuendo a preservare e celebrare la ricchezza di San bellezza dei monumenti e la storia intrinseca degli spazi selezionati diventano parte spettacolo, ma contribuisce anche a valorizzare il patrimonio culturale della regione. La utilizzare luoghi storici e culturali non solo aggiunge un elemento di autenticità allo al pubblico di immergersi completamente nell'atmosfera del luogo. La scelta di poter attraverso la trama, sperimentando la storia di San Francesco in prima persona. Questo approccio interattivo stimola una connessione più profonda con il materiale, permettendo Gli spettatori non sono semplici osservatori, ma partecipanti attivi che si muovono, ritaggio duraturo e sull'ispirazione che ancora offre a milioni di persone in tutto il mondo. affitto da divisioni e conflitti. Questi anniversari sono un'opportunità per riflettere sul suo San Francesco è stato ed è un faro di speranza e umanità in un mondo mai come oggi importante otto secoli dopo.
- amore continua a ispirare le generazioni presenti e future e per questo diventa così un modello per la cura della Terra e di tutte le sue creature. Il suo retaggio di umiltà e La sua visione ecologica, molto prima che diventasse un argomento di attualità, lo rende pace e riconciliazione continua a ispirare chiunque si sforzi per risolvere i conflitti globali. Francesco d'Assisi è evidente in molti aspetti della società moderna. Il suo messaggio di temi di attualità aperti a tutti e su cui è necessario soffermarsi. La forza dell'eredità di San Non è difficile riconoscere nelle vicende che accompagnano il Santo una vicinanza con della morte di San Francesco.
- fortemente caratterizzato dal Giubileo 2025, e nel 2026 si celebrerà l'ottavo centenario

- Il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14, comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda; diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

1. Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e computata della stessa;
- 4.b **Quadro previsionale di spesa dell'iniziativa** contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'armonizzare del contributo richiesto al Consiglio regionale;
- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo del soggetto** richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante**.
- Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante

4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 3.a Banca di appoggio Intesa San Paolo s.p.A.
- 3.b Conto corrente intestato a Comune di Santa Marinella
- 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia
IT6660100003245348300073205.

3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 2.1 Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni: prima edizione.
- 2.2 Descrivere il piano di comunicazione: verrà garantita da parte dello staff addetto alla comunicazione una particolare pubblicazione dell'evento con comunicati stampa, locandine, volantini, manifesti e pubblicazioni sul sito del Comune.
- "l'evento contribuirà alla promozione della cultura coinvolgendo tutti i partecipanti allo spettacolo. Infatti gli spettatori non sono semplici osservatori, ma partecipanti attivi che si muovono attraverso la trama, sperimentando la storia di San Francesco in prima persona. Questo approccio interattivo stimola una connessione più profonda con il materiale, permettendo al pubblico di immergersi completamente nell'atmosfera della ricostruzione narrata.

legale del soggetto richiedente il contributo.

Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

1. atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. atto costitutivo e statuto del soggetto affidatario dell'iniziativa.

5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquisiti, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo. Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

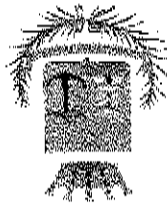
6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: protocolloasantamarinella@postecert.it

Santa Marinella, 11 novembre 2024

Timbro e Firma del legale rappresentante

COMUNE DI SANTA MARINELLA
(Città Metropolitana di Roma Capitale)
RELAZIONE DELL'INIZIATIVA



LA STORIA DI FRANCESCO
Tratto dal romanzo *“La Sapienza di un Povero”* di
Eloi Leclerc

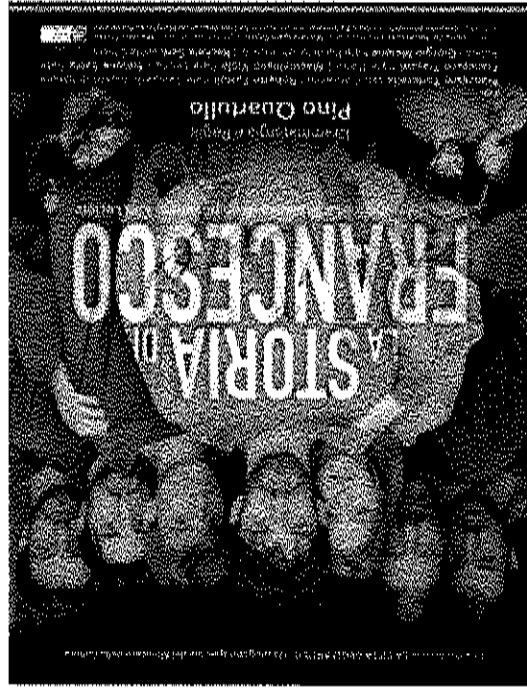
Drammaturgia e Regia
Pino Quartullo

con
Francesco Tortorella san Francesco
Roberto Fazio frate Tancredi, messo di Satana
Francesco Trasatti frate Pietro
Massimiliano Viola frate Leone
Simone Sabia frate Rufino
Giorgio Melone frate Pacifico, un giovane prete
Rachele Sarti santa Chiara

Costumi Laura de' Navasques | Elementi scenici **Michelangelo Raponi** | Light designer e suono
Marcello Sindici | Aiuto regia **Giovanni Bertolotti** | Foto **Carlo Bellincampi**

Una produzione **La Città degli artisti - Margherita Romaniello** con il sostegno di
MTC - Direzione generale Spettacolo e il patrocinio del **Comitato nazionale San**
Francesco 1226-2026

Deliberazione UdP n. U00269 del 21/11/2024



Il suo amore per la natura, la ricerca dei percorsi più impervi, l'adorazione delle avversità atmosferiche, racconta l'incontro dell'ecologia interiore con l'ecologia esteriore e il rapporto tra Cielo e Terra, da cui nascono tutte le cose. L'universalità del suo messaggio d'amore, l'umiltà e i temi legati alla spiritualità, alla compassione e alla ricerca di significato nella vita, toccano

Liberalmente tratto da La sapienza di un povero di Eloi Leclerc, il nostro spettacolo racconta l'ultimo periodo della vita di Francesco, quando il Santo entra in crisi e va a rifugiarsi su un eremo, con alcuni frati suoi amici, molto preoccupati per lui. Cerca di ritrovare il suo rapporto con Dio, lotta con se stesso, cerca di allontanarsi dai nuovi sentimenti che animano la sua comunità: ogni giorno è più difficile rinunciare a tutto per essere coerenti con la Regola e lui fa la guerra a chi vuole possedere cose e beni. Predica e impone l'essenziale. Per la prima volta Francesco mette in dubbio la sua fede mentre incentiva quella degli altri, e anche Chiara lo raggiunge per aiutarlo.

sempre più il cuore di persone di diverse culture e tradizioni religiose. I valori promossi da San Francesco, come la fraternità, la pace e la giustizia, sono universali e possono risuonare come attuali lezioni di vita.

Il nostro progetto nel 2024 rappresenta un momento significativo per la spiritualità francescana in quanto segna l'ottavo centenario delle Stimmate di San Francesco d'Assisi. Il prossimo anno sarà fortemente caratterizzato dal Giubileo 2025, e nel 2026 si celebrerà l'ottavo centenario della morte di San Francesco.

Non è difficile riconoscere nelle vicende che accompagnano il Santo una vicinanza con temi di attualità aperti a tutti e su cui è necessario soffermarsi. La forza dell'eredità di San Francesco d'Assisi è evidente in molti aspetti della società moderna. Il suo messaggio di pace e riconciliazione continua a ispirare chiunque si sforzi per risolvere i conflitti globali. La sua visione ecologica, molto prima che diventasse un argomento di attualità, lo rende un modello per la cura della Terra e di tutte le sue creature. Il suo retaggio di umiltà e amore continua a ispirare le generazioni presenti e future e per questo diventa così importante otto secoli dopo. San Francesco è stato ed è un faro di speranza e umanità in un mondo mai come oggi afflitto da divisioni e conflitti. Questi anniversari sono un'opportunità per riflettere sul suo retaggio duraturo e sull'ispirazione che ancora offre a milioni di persone in tutto il mondo.

Gli spettatori non sono semplici osservatori, ma partecipanti attivi che si muovono attraverso la trama, sperimentando la storia di San Francesco in prima persona. Questo approccio interattivo stimola una connessione più profonda con il materiale, permettendo al pubblico di immergersi completamente nell'atmosfera del luogo. La scelta di poter utilizzare luoghi storici e culturali non solo aggiunge un elemento di autenticità allo spettacolo, ma contribuisce anche a valorizzare il patrimonio culturale della regione. La bellezza dei monumenti e la storia intrinseca degli spazi selezionati diventano parte integrante della performance, contribuendo a preservare e celebrare la ricchezza di San Francesco e del suo contesto storico.

La storia di Francesco oltreché un avvincente spettacolo teatrale auspichiamo sia una lezione di vita, un esempio di purezza, in cui ognuno possa riconoscersi protagonista nella dura lotta giornaliera per proteggere i propri ideali. Una guerra quotidiana che dobbiamo intraprendere contro noi stessi, per vincere le nostre debolezze, insicurezze, le nostre indecisioni.

Deliberazione UdP n. U00269 del 21/11/2024

Lo spettacolo ha debuttato a Roma il 4 Luglio 2024 e sarà disponibile per l'Estate 2024, per tutta la **stagione Invernale 2024-2025**, nonché per eventuali **Matinée**

Sarà uno spettacolo essenziale, agile, adattabile a qualsiasi spazio, farà uso di suggestivi elementi scenici e darà massimo risalto ai luoghi, alla parola, ai personaggi, col fondamentale supporto delle luci, della musica e dei suoni evocatori della natura.

Costo 4900€ + Iva 10%

Santa Marinella, 18 novembre 2024

Il Sindaco
Avv. Pietro Tidel

Deliberazione UdP n. U00269 del 21/11/2024

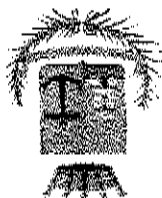
Il Sindaco
Avv. Pietro Tidel

Santa Marinella, 11 novembre 2024

Lo spettacolo LA STORIA DI FRANCESCO, tratto dal romanzo "la Sapienza di un Povero" - drammaturgia e regia di Pino Quartullo – si svolgerà il 19 dicembre 2024 presso la Sala Flaminia Odescalchi a Santa Marinella alle ore 21,00 circa.

CRONOPROGRAMMA

COMUNE DI SANTA MARINELLA
(Città Metropolitana di Roma Capitale)



COSTI		Importo
a)	costo del personale (sia dipendente che non dipendente) il cui impiego sia stato esclusivo per il periodo di realizzazione dell'evento e sia analiticamente rendicontabile; tale specifica rendicontazione; dovrà essere certificata da un commercialista o esperto contabile da un consulente del lavoro iscritti ai relativi ordini professionali	
b)	noleggioro di beni e fornitura di servizi;	5.390,00
c)	utenze, solo se derivanti da allacci provvisori effettuati esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa finanziata;	
d)	canoni di locazione non finanziari (leasing), solo se derivanti da contratti conclusi dal beneficiario del contributo esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa finanziata;	
e)	carburante, trasporto, vitto e alloggio, solo se correlati da idonea documentazione da cui risulti l'effettuazione del contributo dal beneficiario per la realizzazione della manifestazione finanziata;	
f)	compensi e spese di trasferimento e vitto ed alloggio per i relatori e gli artisti indicati nella descrizione dell'iniziativa progettuale. Non è ammessa a rendicontazione alcuna spesa per relatori e/o artisti diversi da quelli indicati nel programma;	
g)	costo per la pubblicazione e divulgazione dell'evento, ideazione e produzione di veicoli informativi, gadget e altri materiali promozionali dell'iniziativa, promozione sui media;	
h)	I.V.A. sugli acquisti effettuati nell'ambito del progetto ammesso a contributo solo nel caso in cui non sia recuperabile ai sensi della normativa vigente.	
i)	Altri costi (specificare)	
TOTALE		5.390,00

PIANO DEI COSTI PREVISTI

FONTI DI FINANZIAMENTO		Importo	% sul totale
Comune di Santa Marinella		539,00	10%
entrate eventualmente previste a qualsiasi titolo da soggetti terzi per la realizzazione dell'iniziativa (inclusi altri contributi pubblici o privati, donazioni, eventuali attività commerciali etc.)		0	0
contributo richiesto (max 90%)		4.851	90%
TOTALE		5.390	100%
CONTRIBUTO RICHIESTO		Importo	90% sul totale
		4.851,00	

PIANO FINANZIARIO DELLE ENTRATE

COMUNE DI SANTA MARINELLA
(Città Metropolitana di Roma Capitale)

