

## DELIBERAZIONE DELL'UFFICIO DI PRESIDENZA

N. U00158 DEL 24 LUGLIO 2024

PROPOSTA N. 1638 DEL 23 LUGLIO 2024

**OGGETTO:** Concessione di contributo a favore del Comune di Anticoli Corrado ai sensi dell'art. 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'allegato A alla propria deliberazione 13 settembre 2022, n. 127 e successive modifiche

L'anno 2024, il giorno 24 del mese di luglio, alle ore 12.44, presso la sede del Consiglio regionale del Lazio, in Roma – via della Pisana n. 1301 si è riunito l'Ufficio di presidenza così composto:

Componenti:			Presente	Assente	Votazione
Presidente	Antonello	AURIGEMMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Vice Presidente	Giuseppe E.	CANGEMI	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-----
Vice Presidente	Enrico	PANUNZI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Fabio	CAPOLEI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliera Segretaria	Micol	GRASSELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole
Consigliere Segretario	Valerio	NOVELLI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	favorevole

Verbale di seduta n. 21

Con l'assistenza tecnico-giuridica del dirigente della "Struttura amministrativa di supporto al Consiglio delle Autonomie Locali (CAL), al Collegio dei revisori dei conti e al Comitato regionale di controllo contabile", dott. Fabio Sannibale

N. U00158 del 24/07/2024

Proposta n. 1638 del 24/07/2024

<b>PGC</b>	<b>Tipo</b>	<b>Capitolo</b>	<b>Impegno / Mod.</b>	<b>Importo</b>	<b>Miss./Progr./PdC finanz.</b>
<b>Mov.</b>			<b>Accertamento</b>		

**Descr. PdC finanz.****Azione****Beneficiario**

1)	P	U0000U06023	2024/514	6.500,00	01.01 1.04.01.02.003
----	---	-------------	----------	----------	----------------------

Trasferimenti correnti a Comuni

COMUNE DI ANTICOLI CORRADO

Tipo mov. : PRENOTAZIONE NO DL 50

Copia

### *L'Ufficio di presidenza*

VISTA la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1 (Nuovo Statuto della Regione Lazio) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 (Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale) e successive modifiche;

VISTO il regolamento di organizzazione del Consiglio regionale del Lazio, approvato con deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 29 gennaio 2003, n. 3, e successive modifiche;

VISTA la determinazione 21 luglio 2023, n. A00401 (Istituzione delle aree presso il Consiglio regionale del Lazio. Revoca della determinazione 9 febbraio 2022, n. A00138);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 7 giugno 2023 n. U00026 (Cessazione dell'incarico del Segretario generale del Consiglio regionale del Lazio. Conferimento delle funzioni vicarie all' Ing. Vincenzo Ialongo);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio regionale del Lazio 28 febbraio 2022, n. 10, con il quale, previa deliberazione dell'Ufficio di presidenza 28 febbraio 2022, n. 22, è stato conferito al dott. Fabio Pezone l'incarico di direttore del servizio "Amministrativo";

VISTA la determinazione 4 marzo 2024, n. A00163 (dott. Marco Olivieri. Conferimento, ai sensi del comma 6, dell'articolo 19, del d.lgs. 165/2001 e del comma 6, dell'articolo 38, della l.r. 6/2002, dell'incarico di dirigente dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi", istituita nell'ambito del servizio "Amministrativo");

VISTA la determinazione 24 marzo 2022, n. A00262 (sig. Fabio Manto. Conferimento dell'incarico di posizione organizzativa connessa alla sezione denominata "Procedure di concessione dei contributi", istituita nell'ambito dell'area "Cerimoniale, Eventi e Contributi" del servizio

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche e, in particolare, l'articolo 12;

VISTA la legge regionale 15 maggio 1997, n. 8 (Disciplina dei criteri e delle modalità per l'erogazione delle spese di rappresentanza del Presidente del Consiglio regionale, e per la concessione del patrocinio del Consiglio a favore di iniziative di interesse regionale) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 16 novembre 2015, n. 15 (Soppressione dell'Agenzia regionale per i parchi e dell'Agenzia regionale per la difesa del suolo. Disposizioni varie) e successive modifiche, in particolare, l'articolo 2, comma 8;

VISTO il "Regolamento per la concessione di patrocini e contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127, e successive modifiche, di seguito denominato Regolamento;

VISTO in particolare - nell'ambito della SEZIONE II - Contributi a favore di iniziative di interesse regionale - l'articolo 12 del Regolamento, a termini del quale l'Ufficio di Presidenza può, con motivata deliberazione, concedere contributi, *per iniziative ritenute particolarmente meritevoli ovvero per iniziative contenenti elementi di forte originalità, promozione e comunicazione*, ai soggetti:

- inseriti nel conto economico consolidato di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (Legge di contabilità e finanza pubblica) e successive modifiche, e loro articolazioni;
- di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 (Legge di contabilità regionale) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42) e successive modifiche;

VISTA la deliberazione consiliare 22 dicembre 2023, n. 18 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026);

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2023, n. 24 (Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2024-2026);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00001 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese);

VISTA la deliberazione dell'Ufficio di presidenza 04 gennaio 2024, n. U00002 (Bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2024-2026. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa);

VISTA la domanda di contributo presentata dal Comune di Anticoli Corrado in data 1° luglio 2024 con nota prot. RU n. 16242 pari data, integrata con note prott. RU n. 16807 del 5 luglio 2024, RU n.

17109 del 10 luglio 2024 e RU n. 18019 del 22 luglio 2024, allegata alla presente deliberazione relativa all'evento denominato "Arte e tradizioni della civiltà contadina";

CONSIDERATO che l'iniziativa in discorso è ritenuta coerente con quanto disciplinato dall'articolo 2 (Ambiti di intervento) del Regolamento;

VISTO il piano previsionale di spesa, allegato alla domanda di contributo, che ai sensi dell'articolo 14, comma 2 del Regolamento, tra l'altro indica "*...il costo complessivo dell'iniziativa ...e .....in modo analitico le voci di spesa e quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio dal proponente l'iniziativa e le spese coperte da altri soggetti pubblici o privati, il contributo richiesto*";

VISTO l'articolo 14 (Entità dei contributi) del Regolamento e, in particolare, il comma 1, ai sensi del quale "*Il contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa*";

CONSIDERATO che da detto piano previsionale di spesa si ricava un costo complessivo dell'iniziativa stimato in euro 8.000,00;

CONSIDERATO che il contributo richiesto per la realizzazione dell'iniziativa in argomento è di euro 7.200,00;

RITENUTA meritevole di contributo la citata iniziativa, in quanto rientrante tra le fattispecie disciplinate dall'articolo 12 del Regolamento;

VISTA la disponibilità finanziaria e la capienza del cap. U0000U06023 attestata dalla struttura competente;

VISTO l'articolo 22, comma 4, dello Statuto;

VISTO, in particolare, l'articolo 30, comma 3 del Regolamento di organizzazione che dispone la pubblicazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale delle deliberazioni dall'Ufficio di presidenza;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.) e successive modifiche e, in particolare, gli articoli 26 e 27;

su proposta del Presidente

### **DELIBERA**

per i motivi espressi in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

1. di concedere, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento e in conformità con quanto stabilito dall'articolo 14, comma 1 dello stesso, un contributo al Comune di Anticoli Corrado per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Arte e tradizioni della civiltà contadina" di un importo pari a euro 6.500,00 (seimilacinquecento/00), a valere sul capitolo U0000U06023 del bilancio di previsione del Consiglio regionale per l'esercizio finanziario 2024, che dispone della necessaria capienza;
2. di ritenere la presente deliberazione immediatamente efficace;
3. di pubblicare la presente deliberazione sul sito istituzionale del Consiglio regionale;
4. di trasmettere la presente deliberazione alle competenti strutture e di demandare alle stesse ogni successivo e consequenziale adempimento.

Copia



Comune di  
**ANTICOLI CORRADO**

Partenza

Prot. N° 0002631 del 01-07-2024

Cat. 6 cl.3 sottocl.8



**COMUNE DI ANTICOLI CORRADO**

**Città Metropolitana di Roma Capitale**

Via G. Bertoletti,1 Anticoli Corrado RM 00022

Tel. 0774/936318 Fax. 0774/936379

C.F. 86001810588 – P.I. 021459711004

C.A. Presidente del Consiglio regionale del Lazio

PEC: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

*OGGETTO:domanda per la concessione di contributi,ai sensi dell'articolo 12 del "Regolamento per la concessione di patrocini e di contributi da parte dell'Ufficio di presidenza del Consiglio regionale", di cui all'Allegato A alla deliberazione dell'Ufficio di Presidenza 13 settembre 2022, n. 127.*

Il/La sottoscritto/a *Francesco De Angelis*, nella propria qualità di rappresentante legale del *Comune di Anticoli Corrado*, chiede che la presente domanda di contributo sia ammessa a finanziamento, ai sensi dell'articolo 12 del Regolamento indicato in oggetto, per la realizzazione dell'iniziativa denominata "*Arte e Tradizioni della civiltà contadina*", così come descritta nella scheda progetto e nella documentazione allegata, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e successive modifiche, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti per effetto di provvedimenti emanati in base a dichiarazioni non veritiere, richiamate e disposta rispettivamente dagli articoli 75 e 76 dello stesso d.P.R. 445/2000 e successive modifiche,

#### DICHIARA

- a) chela scrivente Amministrazione Pubblicaè ricompresa tra quelle indicate all'articolo 10 del Regolamento;
- b) chel'iniziativa per la cui realizzazione si richiede il contributo:
  - b.1 rientra tra le finalità istituzionali della scrivente Amministrazione Pubblica;
  - b.2 rientra in uno degli ambiti di intervento di cui all'articolo 2 del Regolamento, in particolare, in quello/i di cui al comma 1, lettere A, B, C, K, L dello stesso;
- c) di essere consapevole del fatto che, ai fini della concessione del contributo, la presente domanda deve essere presentata, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del Regolamento, **almeno quindici giorni prima** della data di avvio dello svolgimento

dell'iniziativa e che, ai sensi dell'articolo 17, comma 2, dello stesso, può essere richiesta, entro il termine perentorio di tre giorni antecedenti alla data prevista per l'avvio dell'iniziativa, una modifica delle date di svolgimento della stessa, motivandone la necessità;

d) che conformemente con quanto disposto dall'articolo 13, comma 2, del Regolamento, l'iniziativa non deve essere finalizzata alla beneficenza ovvero già stata oggetto di domanda di contributo diretta alla Giunta regionale;

e) di essere consapevole del fatto che:

e.1 in caso di concessione del contributo, le spese per la realizzazione dell'iniziativa possono essere intestate a soggetti diversi dalla scrivente Amministrazione Pubblica esclusivamente al verificarsi delle fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento;

e.2 in presenza della fattispecie di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a), occorre allegare alla presente domanda:

- l'atto costitutivo e lo statuto dei soggetti affidatari della realizzazione dell'iniziativa;
- atti o provvedimenti amministrativi da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con la scrivente Amministrazione;

f) di aver preso visione del Regolamento e, in particolare, dei seguenti articoli:

f.1 articoli 15, comma 1 e 16, rispettivamente in materia di spese ammissibili e non ammissibili;

f.2 articolo 18 (Rendicontazione ed erogazione del contributo) e, in particolare:

- dal comma 2 che specifica la documentazione di rendicontazione da produrre e stabilisce che la stessa deve essere trasmessa entro il termine perentorio di 90 giorni successivi alla conclusione dell'iniziativa;
- dal comma 3, in merito alla riduzione proporzionale del contributo concesso nei casi in cui la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, risulti inferiore a quella complessivamente dichiarata in sede di presentazione della domanda;

g) che il Consiglio regionale è sollevato da ogni pretesa di responsabilità verso terzi, per fatti connessi all'iniziativa.

La presente domanda di contributo è:

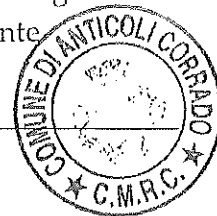
1. inviata corredata dalla Scheda progetto e dagli ulteriori documenti richiesti al paragrafo n. 4 dello stesso;



2. compilata su carta intestata della scrivente Amministrazione Pubblica, timbrata e firmata dal sottoscritto nella propria qualità di rappresentante legale della stessa, nonché completamente e integralmente riprodotto del modello di domanda pubblicato sulla sezione denominata "patrocini e contributi" della homepage del sito web istituzionale del Consiglio regionale del Lazio, non potendo ad esso essere apportate modifiche;
3. indirizzata al Presidente del Consiglio regionale del Lazio e trasmessa al seguente indirizzo di posta elettronica: [presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it](mailto:presidenteconsiglio@cert.consreglazio.it)

*Anticoli C., 01/07/2024*

Timbro e firma del legale  
rappresentante



## SCHEMA PROGETTO

### 1. DATI IDENTIFICATIVI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 1.a Denominazione: Comune di Anticoli Corrado  
 1.b C.F. 86001810588 P.IVA 02145971004  
 1.c Sede legale:  
 1.d Indirizzo Vias G. Bertolotti, 1 CAP 00022  
 Comune Anticoli Corrado Provincia ROMA  
 1.e Referente responsabile dell'iniziativa:  
 Cognome DE ANGELIS Nome FRANCESCO  
 Tel. 0774 - 936318 Fax *Fare clic qui per immettere testo.*  
 E-mail info@comune.anticolicorrado.rm.it PEC  
 comune.anticolicorrado@pec.it

### 2. DATI RELATIVI ALL'INIZIATIVA

- 2.a Titolo: *"Arte e Tradizioni della civiltà contadina"*  
 2.b Data di avvio: 17/08/2024 (gg/mm/aa)  
 Data di conclusione: 19/08/2024 (gg/mm/aa)  
 2.c Luogo di svolgimento:  
 Comune Anticoli Corrado Provincia Roma CAP 00022  
 2.d Sintetica descrizione:  
 Gli obiettivi del progetto puntano a contribuire al risveglio culturale del territorio della Valle dell'Aniene, attraverso la valorizzazione degli elementi identitari insiti nella cultura di riferimento, che consentono di attivare e promuovere nella cittadinanza, ma soprattutto tra i giovani, il senso di appartenenza alla Comunità e maggiore consapevolezza delle proprie risorse e potenzialità. La proposta mira inoltre a valorizzare il patrimonio culturale e le tradizioni popolari dei Comuni proponenti l'iniziativa: Anticoli Corrado, Arsoli e Roviano ma in generale di tutta la Valle dell'Aniene attraverso l'offerta degli attrattori turistici ed in particolare di eventi che possano generare visibilità e sviluppo. Il progetto si articola sostanzialmente attorno a 3 ambiti culturali: le tradizioni gastronomiche la cultura popolare la valorizzazione dei beni e della memoria storica, Arte e Tradizioni della Valle dell'Aniene, legati da un filo conduttore rappresentato dalla necessità per il nostro territorio, e in particolare per i Piccoli Comuni diffusi lungo l'Aniene, di un nuovo rilancio dell'economia locale, attraverso il recupero di risorse e attività identitarie della zona. Le finalità che la manifestazione si prefigge ruotano attorno all'importanza soprattutto delle nostre tradizioni culinarie come mezzo di comunicazione e convivialità nell'intento di trasferire la conoscenza e il saper fare come straordinari giacimenti di ricchezza culturale. Tramandare antiche ricette e

diffondere la cultura del gusto e del saper vivere attraverso il cibo autentico. La manifestazione sarà occasione per promuovere e valorizzare prodotti tipici eccellenza del territorio laziale, in modo particolare della Media Valle dell'Aniene, ancora fortemente legata ai prodotti della terra. Particolare attenzione s'è posta nel dare spazio ad attività didattiche indirizzate agli studenti di istituti di ogni ordine e grado, e più in generale ai giovani interessati ad attività legate alla musica, l'arte e l'artigianato. Nell'ambito del progetto, ciò sarà possibile attraverso: concerti di musica popolare conferenze sugli antichi suoni dell'Anio, attività artistiche e artigianali legate alla tradizione e infine al coinvolgimento delle associazioni costituite, con la missione di diffusione dei linguaggi e le tipicità della Valle, puntando a creare nuove opportunità formative oltre come già detto allo sviluppo dell'economia locale attraverso la valorizzazione e la promozione di attività turistiche/culturali. L'impiego di strumenti del marketing tradizionale, uniti alle più moderne tecnologie potrà dare visibilità ai centri storici della Valle e dell'evento stesso, generando nuovo interesse turistico oltre i confini regionali in questa direzione. Il progetto s'inscrive perfettamente nell'ottica di rivalutazione turistica e sviluppo economico del territorio ed è in linea con le finalità indicate nel Bando.

2.e **Modalità di realizzazione e soggetti coinvolti nell'iniziativa, anche in termini di concorso al finanziamento** (*precisare anche se la realizzazione dell'iniziativa è affidata a uno dei soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettere a) e b), del Regolamento*):

il beneficiario realizza l'iniziativa autonomamente;

il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettera a), del Regolamento *Specificare nominativo dell'Associazione/Comitato, il codice fiscale e il nominativo del Legale Rappresentante ed il numero di iscrizione al RUNTS;*

il beneficiario si avvale dell'affidamento di cui all'art. 15, comma 2, lettere b), del Regolamento *Pro Loco di Anticoli Corrado, codice fiscale 94002190'58 Legale Rappresentante Simone Fabbi*

2.f Livello dell'iniziativa: Comunale [] Provinciale [] Regionale [] Nazionale []

2.g Descrivere le ragioni e/o le condizioni e/o gli elementi che, secondo il soggetto richiedente, portano a ritenere che l'iniziativa sia riconducibile all'articolo 12, del regolamento (*a titolo esemplificativo: i motivi di radicamento sul territorio, i caratteri di continuità e ricorrenza, gli elementi di forte originalità, di promozione e comunicazione tali da assicurare sia un elevato livello di visibilità mediatica, che una forte attrattiva e supporto all'economia locale ecc.*):

Questo progetto mira sostanzialmente al recupero delle varie forme di espressività popolare e artistica che elaborando efficaci pratiche di valorizzare al fine di dare nuova

vitalità, unione e senso civico alle comunità dei nostri Borghi ed esprima e trasmetta un forte senso di radicalità sul territorio. L'approccio innovativo utilizzato da tempo, nel formulare questo tipo di progetti, è quello di proporre uno sviluppo narrativo che colleghi i diversi temi nei luoghi che li ospitano, che abbiano l'effetto di arricchire l'esperienza di fruizione degli spazi culturali distribuiti sul territorio, stimoli la componente emozionale del visitatore attraverso l'attivazione di "percorsi di conoscenza attiva" e si realizzi in un sistema accogliente.

Il carattere innovativo della manifestazione sta proprio nel voler voluto coniugare: Storia, Musica, Arte e Tradizioni della Valle dell'Aniene, legandoli con un filo conduttore rappresentato dalla necessità per il nostro territorio di un nuovo rilancio dell'attrattiva turistica, attraverso il recupero e la valorizzazione di risorse della zona. Nell'ambito del progetto, ciò sarà possibile attraverso: l'evento enogastronomico, i concerti dal vivo, la mostra fotografica e degli elementi della Civiltà Contadina, i laboratori di artigianato legati alla tradizione e infine al coinvolgimento di tutte le associazioni, costituite con la missione di diffusione dei linguaggi e le tipicità della Valle, un'autentica festa popolare che in questa forma acquisisce carattere di storicità. Nello scorrere degli eventi i visitatori saranno coinvolti in una pluralità d'interessi che vanno a intrecciarsi in un'esperienza multisensoriale che susciterà grande interesse e partecipazione facendo assumere alla manifestazione significatività culturale, istituzionale e sociale. Nel suo complesso l'evento proposto avrà una forte impronta di riconoscibilità regionale, il Lazio, d'altra parte, ha molte realtà locali che possono definirsi di eccellenza, sia per le loro risorse culturali, ambientali e paesaggistiche che, complessivamente, per la loro identità di luoghi storici conservati, ricchi di tradizioni e produzioni rinomate. Un patrimonio spesso oscurato dalla presenza della Capitale, considerata come principale polo di attrazione turistica, a discapito della provincia considerata periferia.

Gli obiettivi del progetto ampiamente descritti, i temi trattati e le modalità della proposta sono riconducibili tutti ad un'unica finalità: migliorare l'offerta e l'immagine del "Lazio" valorizzando le sue destinazioni e il suo territorio e le sue specificità. Il raggiungimento degli obiettivi strategici e operativi associati al progetto, è subordinato alla realizzazione di un'attività promozionale e di comunicazione coordinata che consentirà di dare la massima visibilità al sistema culturale nel territorio di riferimento e ad accrescere la riconoscibilità della Valle dell'Aniene come area capace di offrire un sistema di offerta turistico-culturale di qualità.

## 2.h Descrivere il piano di comunicazione:

Il raggiungimento degli obiettivi strategici e operativi associati al progetto, è subordinato alla realizzazione di un'attività promozionale e di comunicazione coordinata che consenta di dare la massima visibilità al sistema culturale nel territorio di riferimento e ad accrescere la riconoscibilità della Valle dell'Aniene come area capace di offrire un sistema di offerta turistico-culturale di qualità. Gli strumenti di comunicazione sviluppati forniranno così informazioni di servizio ma anche spunti di approfondimento agli utenti per migliorare nei cittadini la

conoscenza dell'offerta turistica e dei beni territoriali e per incentivare lo scambio di informazioni e la cooperazione tra le Amministrazioni locali. Il piano promozionale avrà una valenza duplice: favorire l'avvicinamento e la conoscenza delle risorse del territorio da parte delle comunità residenti e conseguire la massima visibilità a livello locale e interregionale nel breve e medio termine e a livello nazionale nel lungo termine. Anche per queste ragioni la strategia comunicativa del Sistema si articola su tre obiettivi: la promozione verso l'esterno, quella verso l'interno e le azioni di marketing territoriale. Sono previsti e ormai consueti i contatti con la stampa locale, nazionale e con le principali emittenti TV e radio, locali e non. Inoltre il piano di comunicazione dell'evento prevede diverse linee di azione che passano dai mezzi di divulgazione più tradizionali a quelli più immediati e moderni affidati alle nuove tecnologie.

#### 2.i Numero di edizioni svolte negli ultimi 10 anni:

La Manifestazione oggetto di richiesta di contributo è stata proposta in varie forme da oltre vent'anni dall'Amministrazione di Anticoli Corrado, la novità di questa edizione è costituita dalla partecipazione attiva di altri comuni ricadenti nella Media Valle dell'Aniene, Arsoli e Roviano. D'altra parte il contesto di crisi socio-economica che caratterizza l'area della nostra Comunità Montana ha da tempo determinato l'esigenza di avviare rapporti di collaborazione con altri soggetti contribuendo a diffondere il concetto di "fare rete" in tutti gli ambiti di intervento incluso quello della cultura e dello sviluppo turistico.

### 3. DATI BANCARI DEL SOGGETTO RICHIEDENTE

- 3.a Banca di appoggio Poste Italiane  
 3.b Conto corrente intestato a Comune di Anticoli Corrado  
 3.c Codice IBAN relativo al conto di tesoreria unica presso la Banca d'Italia  
 ||T|9|8|P|0|7|6|0|1|0|3|2|0|0|0|0|1|0|6|8|9|6|4|4|5|9|

### 4. ULTERIORE DOCUMENTAZIONE DA PRODURRE:

- 4.a **Relazione dell'iniziativa**, contenente una descrizione dettagliata e compiuta della stessa;  
 4.b **Quadro previsionale di spesa dell'iniziativa** contenente il costo complessivo della stessa, l'indicazione analitica delle voci di spesa e di quelle eventuali di entrata, le spese assunte in proprio e quelle coperte da altri soggetti pubblici o privati, l'ammontare del contributo richiesto al Consiglio regionale<sup>1</sup>;

<sup>1</sup> Al riguardo, si evidenzia che ai sensi del Regolamento:

- il "contributo per ciascuna iniziativa può essere concesso in misura non superiore al novanta per cento del costo complessivo della stessa" (articolo 14, comma 1);
- per ciascuna iniziativa il totale dei contributi ricevuti, ai sensi del Regolamento e da soggetti pubblici o privati, non può essere superiore al costo complessivo dell'iniziativa, a pena di decadenza del contributo concesso (articoli 14,

- 4.c **Cronoprogramma dell'iniziativa**, salvo che la stessa si svolga in una sola giornata;
- 4.d **Atto amministrativo** del soggetto richiedente di approvazione dell'iniziativa oggetto della domanda di contributo, nelle sue diverse articolazioni (tecnica, amministrativa, finanziaria), e dei documenti ad essa correlati di cui al presente paragrafo;
- 4.e **Fotocopia del documento di identità del legale rappresentante.**  
Tutti i predetti documenti devono essere timbrati e sottoscritti dal rappresentante legale del soggetto richiedente il contributo.

Allega, inoltre, solo in caso di affidamento dell'iniziativa ai soggetti di cui all'articolo 15, comma 2, lettera a) del Regolamento:

1. **atto/atti o provvedimento/i amministrativo/i** da cui desumere che il soggetto affidatario abbia un rapporto diretto, solido e stabile da almeno due annualità con il soggetto richiedente;
2. **atto costitutivo e statuto** del soggetto affidatario dell'iniziativa.

## 5. INFORMAZIONI E CONSENSO RELATIVI ALLA PRIVACY

I dati e i documenti forniti o acquistati, compresi eventuali fotografie e filmati, saranno oggetto di trattamento in forma cartacea ed elettronica nel rispetto della normativa vigente in materia di riservatezza (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.) e saranno utilizzati unicamente per le attività proprie del procedimento a cui si riferiscono (istruttoria delle domande, procedura di liquidazione/pagamento, pubblicazioni ex artt. 26 e 27 d.lgs. 33/2013 e ss.mm., attività di comunicazione istituzionale, ecc.). Eventuali documenti, fotografie e filmati potranno essere utilizzati per pubblicazioni in occasione di seminari e convegni organizzati dal Consiglio regionale per promuovere e pubblicizzare le proprie attività istituzionali. Il soggetto beneficiario potrà esercitare in ogni momento i diritti ex d.lgs. 196/2003 e ss.mm., secondo quanto previsto dagli articoli 7 e seguenti dello stesso, e quindi la possibilità, tra l'altro, di conoscere i dati trattati, di ottenerne la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento e l'integrazione nonché di opporsi al loro utilizzo.

Il/la sottoscritto/a, pertanto, nella propria qualità di legale rappresentante del soggetto richiedente, esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali contenuti nella domanda di contributo e nei documenti ad essa allegati, nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. 196/2003 e ss.mm.

---

comma 3 e articolo 19, comma 1, lettera c) del Regolamento);

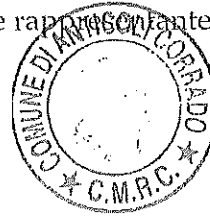
- la spesa complessivamente ed effettivamente sostenuta, documentata e ritenuta ammissibile, dovrà essere almeno pari alla spesa prevista e dichiarata in sede di preventivo al momento della presentazione della domanda; diversamente si procederà ad una riduzione proporzionale del contributo concesso (articolo 18, comma 3 del Regolamento).

6. ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Eventuali istanze di accesso ai documenti amministrativi relativi al presente procedimento possono essere presentate, ai sensi della normativa vigente in materia, in forma telematica al seguente indirizzo e-mail: [info@comune.anticolicorrado.rm.it](mailto:info@comune.anticolicorrado.rm.it)

*Anticoli C., 01/07/2024*

Timbro e firma del legale rappresentante









**COMUNE DI ANTICOLI CORRADO**  
**Città Metropolitana di Roma Capitale**  
Via G. Bertoletti, 1 Anticoli Corrado RM 00022  
Tel. 0774/936318 Fax. 0774/936379  
C.F. 86001810588 – P.I. 021459711004

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

**Comune di**  
**ANTICOLI CORRADO**  
**Partenza**  
Prot. N° 0002798 del 10-07-2024  
Cat. 6 cl.3 sottocl.8



**ENTE PROPONENTE:** Comune Anticoli Corrado in collaborazione con i

**Comuni di Roviano e Arsoli**

**DENOMINAZIONE PROGETTO:** *Arte e tradizioni della civiltà contadina*

**LUOGO E DATA DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO:** Centro Storico Anticoli Corrado

**DATA:** 17 – 19 Agosto 2024

### 1. Descrizione dell'evento

Obiettivo generale del progetto: promuovere la valorizzazione e la salvaguardia del patrimonio culturale e artistico del territorio di riferimento attraverso l'incremento della consapevolezza e della partecipazione attiva dei cittadini, in particolare delle giovani generazioni, nella sua promozione e difesa. Il progetto intende sensibilizzare le comunità locali sul valore intrinseco del patrimonio culturale e artistico presente nei tre comuni aderenti al progetto, favorendo una nuova consapevolezza su quanto esso possa contribuire alla promozione e al benessere delle comunità stesse. L'obiettivo è quello di incentivare la partecipazione attiva dei cittadini, sia nel contribuire alla creazione di eventi e manifestazioni culturali di valore, sia nel promuovere la conoscenza e la tutela del patrimonio artistico e culturale. In questo modo, si intende garantire lo sviluppo endogeno dei territori di riferimento e il benessere dei residenti, nel rispetto delle specificità delle singole comunità.

Da diversi anni l'Amministrazione Comunale di **Anticoli Corrado** propone una serie di occasioni festose legate alle tradizioni popolari che offrono momenti di partecipazione tra tutte le realtà associative presenti nella nostra Comunità, in questa edizione si è voluto valicare i confini amministrativi e rafforzare il senso di appartenenza ad un ambito territoriale più vasto accumulato dai medesimi valori naturalistici, storico-culturali ed estetico-percettivi ma nello stesso tempo segnati da problematiche di varia natura comuni ai tanti borghi ricadenti nelle Aree Interne dove, a fronte di un'elevata disponibilità di risorse culturali e ambientali, si riscontrano fenomeni d'invecchiamento e calo della popolazione, che determinano una sempre maggiore difficoltà delle condizioni di vita dei cittadini che vi risiedono. Gli Amministratori dei comuni di **Anticoli Corrado**, **Arsoli** e **Roviano** nel proporre il presente progetto intendono ribadire la volontà concorrere al rilancio del territorio di creando eventi di richiamo turistico, puntando sulle eccellenze gastronomiche e iniziative culturali all'interno degli antichi borghi e in prossimità di emergenze monumentali di grande interesse

In relazione agli **ambiti d'intervento** oggetto di contributo sono previste, in sintesi, le seguenti iniziative:

**a) Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale;**

Nell'organizzazione dell'evento si è avuta particolare cura nell'ambientare, le diverse iniziative proposte, all'interno di siti di valore storico/artistico. Anticoli Corrado in questo senso offre una ricca presenza di luoghi e monumenti di grande interesse. Per la manifestazione in oggetto si è scelta come location, sede degli eventi principali, il sito che offre garanzia di maggior capienza e di particolare suggestione vista la presenza di elementi architettonici/artistici di particolare pregio. La **Piazza delle Ville** teatro da sempre di manifestazioni di grande successo si offre come un palcoscenico circolare che trova nel suo centro la famosa fontana di Arturo Martini "**l'Arca di Noè**" che richiama lo stile Romanico della chiesa di **San Pietro** il monumento più antico di Anticoli, si vorrebbe addirittura far risalire la fondazione nell'XI secolo.

Nel corso della giornata sarà possibile accompagnare i partecipanti lungo itinerari di grande suggestione a partire da piazza Santa Vittoria dove è presente l'antico **Palazzo Brancaccio**. Sorto sul perimetro dell'antico castello svevo, oggi l'edificio è sede del **Museo Civico d'Arte Moderna**.

**b) sostegno alle attività culturali, con particolare riferimento alla valorizzazione degli spettacoli dal vivo, degli eventi espositivi, dei convegni, della conoscenza dei diversi linguaggi dell'arte e dello spettacolo;**

Il progetto si articola in diversi temi legati da un filo conduttore rappresentato dalla necessità per il nostro territorio, e in particolare per i borghi diffusi lungo l'Aniene, di un nuovo rilancio dell'attrattiva turistica, attraverso il recupero di risorse e attività identitarie della zona.

Nell'ambito del progetto, ciò sarà possibile attraverso: concerti di musica legati agli strumenti musicali arcaici di accompagnamento all'espressione canora tramandata nel tempo da generazione a generazione. Sono previste attività didattiche e conferenze sugli antichi suoni dell'Anio, attività artistiche e artigianali legate alla tradizione culinaria con il coinvolgimento delle associazioni costituite, con la missione di diffusione dei linguaggi e le tipicità della Valle, puntando a creare nuove opportunità di impiego oltre come già detto allo sviluppo dell'economia locale attraverso la valorizzazione e la promozione di attività turistiche/culturali.

Ai margini della Piazza delle Ville saranno allestite piccole mostre di artigianato tipico della Valle dell'Aniene, stand eno-gastronomici dei tre comuni coinvolti nel progetto con offerta di prodotti tipici del territorio. Saranno creati degli spazi destinati alla riproduzione di scene tipiche della civiltà contadina attraverso l'esposizione di arredi suppellettili e strumenti di lavoro e di svago. La mostra sarà accompagnata da una musica di sottofondo che propone brani originali antichi derivanti da archivi di Etnomusicologia. Sarà infine allestita una mostra fotografica "Un fiume di memoria" scatti d'autore nella Valle dell'Aniene, dal 1870 ai giorni nostri.

**c) promozione della conservazione e valorizzazione delle tradizioni e degli usi delle Comunità locali;**

I temi sviluppati nella programmazione dell'evento rappresentano i caratteri identitari del nostro ambito come dell'intera regione: la tradizione gastronomica e artigianale, la cultura popolare locale ma anche quella più alta in ambito artistico e musicale. Lo scopo, come già espresso, è insito nella volontà, da parte delle Amministrazioni locali, di rafforzare e trasmettere in maniera unitaria l'immagine di un patrimonio culturale da preservare con le sue molteplici sfaccettature, di migliorare la qualità dell'offerta turistica e di approfondire la conoscenza del territorio, dei suoi processi di formazione e di trasformazione, valorizzandone in modo coordinato i punti d'interesse che il territorio offre. In un'ottica di conservazione e valorizzazione delle tradizioni e degli usi delle comunità locali sono previsti diversi eventi espositivi, musicali ed enogastronomici che avranno un filo conduttore legato al tema della valorizzazione delle antiche tradizioni della valle dell'Aniene, i Sapori, i Suoni i Costumi attraverso concerti di musica popolare proposte gastronomiche offerti dai tre comuni aderenti e una mostra fotografica e di attrezzi della civiltà contadina che risvegli la memoria di una civiltà arcaica che ci appartiene e che abbiamo il dovere di trasmettere alle nuove generazioni.

**k) sviluppo e sostegno alle aree territoriali svantaggiate, con particolare riguardo ai Piccoli Comuni, alle aree rurali e montane;**

Il contesto di crisi socio-economica che caratterizza l'area della nostra Comunità Montana ha da tempo determinato l'esigenza di avviare rapporti di collaborazione con altri soggetti contribuendo a diffondere il concetto di "fare rete" in tutti gli ambiti di intervento incluso quello della cultura e dello sviluppo turistico.

I Comuni di **Anticoli Corrado, Arsoli e Roviano** rappresentano i tipici Piccoli Comuni dotati di Centri d'interesse con i quali si tende a ideare progetti che possano coinvolgere comunità contigue. Il nostro progetto rappresenta un modello in questo senso in quanto affronta temi comuni a gran parte del territorio, coinvolge diverse Amministrazioni locali e spinge gli operatori e le diverse associazioni ad una collaborazione nell'attuazione e condivisione degli obiettivi.

Il progetto denominato "**Arte e Tradizioni della civiltà contadina**" si articola in diversi ambiti rappresentativi delle tipicità legati da un filo conduttore rappresentato dalla necessità, per il nostro territorio di un nuovo rilancio dell'attrattiva turistica. La manifestazione vuole rappresentare un contenitore caratterizzato da una serie di eventi che hanno lo scopo di rafforzare il sentimento di Collettività e nello stesso tempo dare seguito al progetto di valorizzazione del patrimonio culturale locale e delle tradizioni dell'intero territorio della Valle dell' Aniene avviato da tempo grazie ai contributi erogati dalla Regione Lazio.

**l) valorizzazione e promozione dei prodotti tipici locali e dell'artigianato;**

Il comune di Anticoli Corrado da molti anni promuove manifestazioni legati al recupero di antichi sapori in un territorio ancora imbevuto di storia e tradizione alla ricerca costante di mantenere salda l'identità territoriale anche attraverso la valorizzazione di prodotti agroalimentari tipici.

Pane, pasta e dolci della festa, alimenti costanti nelle ricorrenze familiari, religiose e nella convivialità quotidiana ed è proprio questo intreccio di simboli, memoria, gusto sta alla base di questo progetto che vede i tre comuni coinvolti in un grande **evento gastronomico** che rappresenti la varietà le peculiarità ma anche le analogie nelle preparazioni e negli ingredienti.

Come già espresso in premessa, le degustazioni e l'enogastronomia svolgeranno un ruolo chiave, non solo come momento di aggregazione ma anche e soprattutto per mostrare quanto la promozione di prodotti agroalimentari e vicinoli di eccellenza locale, nel campo della tradizione culinaria laziale, sia un elemento principale nella crescita di un paese dal punto di vista turistico.

Le tradizioni, da sempre, sono espressione e fondamento dell'identità di una comunità, la "memoria collettiva" ha il suo nucleo proprio nelle rappresentazioni che riguardano le origini. I Borghi della Valle dell'Aniene, hanno ben radicati usi e costumi legati alle profonde radici della cultura contadina e, in questa realtà molto ricca di tradizioni, gli aspetti legati ai prodotti della terra, al cibo, alle antiche consuetudini nella preparazione delle ricette e nelle modalità di condividere la tavola. Offerta culinaria di qualità ma al contempo laboratori didattici legati agli **antichi mestieri**. Da diversi anni sono stati attivati dei laboratori, tenuti dall'**Associazione Arca**, destinati a ragazzi e adulti che apprendono guidati da maestri d'arte tecniche di scultura e disegno. Durante il corso della manifestazione, saranno allestiti laboratori di modellazione argilla e cottura dal vivo per la produzione di oggetti tipici coinvolgendo i presenti nella loro manifattura. I laboratori saranno indirizzati ai ragazzi delle scuole ma anche ai giovani che saranno interessati all'apprendimento di tecniche artistiche e artigianali al fine di stimolare l'interesse delle nuove generazioni verso mestieri spesso trascurati, che possono essere al contrario nuove opportunità di occupazione, espressione artistica e in ogni caso rilancio di attività artigianali di supporto all'economia locale.

## 2. Aspetti organizzativi

Il grande numero di visitatori previsto, l'allestimento degli stand gastronomici ed espositivi nonché il supporto tecnico legato ai concerti dal vivo, comportano un grande impegno organizzativo ed economico. Il project team dell'evento è costituito dalla direzione artistica, affidata agli operatori culturali dei tre comuni proponenti l'iniziativa.

La Proloco gestirà la logistica, l'accoglienza e l'ordine pubblico. Lo staff a disposizione del pubblico, per ogni necessità, sarà riconoscibile indossando magliette con il logo della manifestazione.

Per garantire la massima sicurezza sarà coinvolto il gruppo locale della Protezione Civile e richiesta la presenza di un'autoambulanza. In tutti gli spazi aperti del centro storico saranno predisposte panche e tavoli per il ristoro. Le Associazioni coinvolte avranno il compito di allestire gli stand all'interno dei Laboratori e nelle aree attrezzate dove saranno esposti manufatti artigianali, mostre fotografiche e degustazioni prodotti regionali. Per consentire l'esibizione dei Gruppi musicali saranno noleggiati e montati palchi e approntati impianti d'illuminazione e amplificazione con l'ausilio di tecnici specializzati. Saranno inoltre affrontate spese legate all'accoglienza degli artisti, degli espositori trasporti e noleggi attrezzature. L'allestimento della Mostra fotografica e delle Scene di genere prevede editing, montaggio e progettazione espositiva. Sarà utilizzato personale per l'accoglienza e organizzazione. Sarà necessario l'approvvigionamento di materiali e previste spese per la riproduzione fotografica e per l'allestimento degli spazi espositivi.

I punti di concentrazione delle iniziative si collocano tutti all'interno o in prossimità di siti di rinomata valenza architettonica storica e paesaggistica, al fine di offrire ai visitatori un quadro complessivo dei siti di maggior interesse saranno presenti volontari che si renderanno disponibili per visite guidate e riferimenti per informazioni turistiche.

## 3. Piano di comunicazione

Il raggiungimento degli obiettivi strategici e operativi associati al progetto, è subordinato alla realizzazione di un'attività promozionale e di comunicazione coordinata che consenta di dare la massima visibilità al sistema culturale nel territorio di riferimento e ad accrescere la riconoscibilità della Valle dell'Aniene come area capace di offrire un sistema di offerta turistico-culturale di qualità. Gli strumenti di comunicazione sviluppati forniranno così informazioni di servizio ma anche spunti di approfondimento agli utenti per migliorare nei cittadini la conoscenza dell'offerta turistica e dei beni territoriali e per incentivare lo scambio di informazioni e la cooperazione tra le Amministrazioni locali. Il piano promozionale avrà una valenza duplice: favorire l'avvicinamento e la conoscenza delle risorse del territorio da parte delle comunità residenti e conseguire la massima visibilità a livello locale e interregionale nel breve e medio termine e a livello nazionale nel lungo termine. Anche per queste ragioni la strategia comunicativa del Sistema si articola su tre obiettivi: la promozione verso l'esterno, quella verso l'interno e le azioni di marketing territoriale.

Il progetto qui presentato ha come obiettivo la valorizzazione dell'ambito geografico in cui ricadono i tre comuni coinvolti: **Anticoli Corrado, Arsoli e Roviano**, di riflesso la promozione del patrimonio artistico, culturale e gastronomico della Regione Lazio. Per raggiungere tale scopo, si vuole pianificare, in linea con quanto previsto dal presente bando, una strategia online e offline capace di aumentare la partecipazione all'evento, generare maggiore interesse per l'intero territorio, creare nuove risorse economiche e una nuova spinta per i flussi turistici nel Comune e nella Regione. Nel dettaglio, saranno previste le seguenti attività:

#### **Campagna Stampa**

Sono previsti e ormai consueti i contatti con la stampa locale, nazionale e con le principali emittenti TV e radio, locali e non. Inoltre il piano di comunicazione dell'evento prevede diverse linee di azione che passano dai mezzi di divulgazione più tradizionali a quelli più immediati e moderni affidati alle nuove tecnologie.

Verrà attivato l'ufficio stampa del Comune di Anticoli Corrado che sarà impegnato per tutto il corso della manifestazione nella sua promozione e divulgazione.

La manifestazione sarà promossa sul sito web dei Comuni, su tutti i canali a disposizione e di tutte le associazioni coinvolte; Pro Loco, Associazione Culturale Donne di Anticoli Corrado, Musei Civici del sistema MedAniene, Associazioni Culturali e i Centri Anziani dei tre Comuni..

Durante la manifestazione saranno invitati tutti i partecipanti a condividere foto, notizie e video live dell'evento, utilizzando gli hashtag ufficiali e a partecipare a un contest che sarà indetto per l'occasione.

Su tutti i materiali editoriali e di comunicazione relativi alle attività, sarà apposto il logo del Consiglio regionale del Lazio e indicata la seguente dicitura "Con il contributo del Consiglio regionale del Lazio".

#### **4. Fasi di attuazione dell'evento e cronoprogramma**

<b>Attività</b>	<b>Agosto</b>
Campagna Pubblicitaria	X
Organizzazione e logistica	X
Digitalizzazione Archivi storici fotografici	
Allestimento stand	X
Evento enogastronomico	X
Workshop e laboratori didattici	X
Concerti	X
Visite guidate Centro storico e Museo Civico Arte Moderna	X
Servizio Navetta	X





**COMUNE DI ANTICOLI CORRADO**

Città Metropolitana di Roma Capitale

Via G. Bertoletti, 1 Anticoli Corrado RM 00022

Tel. 0774/936318 Fax. 0774/936379

C.F. 86001810588 – P.I. 021459711004

**1. PIANO PREVISIONALE DI SPESA****TAB.: DETTAGLIO VOCI DI SPESA**

Descrizione	Importo
<b>A - Acquisto di beni strumentali non durevoli</b>	
Acquisto prodotti alimentari	€ 3.500,00
	€
	€
<b>Totale A</b>	€
<b>B - Acquisto di beni strumentali durevoli</b>	
Acquisto materiali	€ 1.500,00
	€
	€
<b>Totale B</b>	€
<b>C - Canoni di locazione per l'utilizzo di locali, impianti o strutture inerenti all'iniziativa,</b>	
Utenze (allacci provvisori effettuati esclusivamente per consentire lo svolgimento dell'iniziativa)	€
	€
<b>Totale C</b>	€
<b>D - Allestimento di locali, impianti e strutture, scenografie, montaggio e smontaggio, spettacoli</b>	
Service audio, luci e spettacoli musicali	€ 1.700,00
	€
	€
<b>Totale D</b>	€

Descrizione	Importo
<b>E - Pubblicità (inserzioni, manifesti, stampe, video, ecc.)</b>	
Manifesti, locandine, brochure	€ 300,00
	€
	€
<b>Totale E</b>	€
<b>F - Servizi vari e trasporti</b>	
Servizio trasporto	€ 1.000,00
	€
	€
<b>Totale F</b>	€
<b>G - Premi e riconoscimenti non in denaro</b>	
	€
	€
	€
<b>Totale G</b>	€
<b>H - Rimborsi spese, solo se suffragati da documentazione contabile a sostegno</b>	
	€
	€
	€
<b>Totale H</b>	€
<b>I - Compensi per relatori, conferenzieri, artisti, ecc., debitamente documentati la cui prestazione faccia parte dell'iniziativa ammessa a contributo</b>	
Compenso per relatori e artisti	€
	€
	€
<b>Totale I</b>	€
<b>L - Altro</b>	
Siae	€
<b>TOTALE PREVISIONALE DI SPESA</b>	€ 8.000,00
	€
<b>Totale L</b>	€
<b>TOTALE PREVISIONALE DI SPESA (A+B+C+D+E+F+G+H+I+L)</b>	€ 8.000,00

TAB.: DETTAGLIO VOCI DI COPERTURA FINANZIARIA

Descrizione	Importo
-------------	---------



A - Contributo richiesto al Consiglio regionale	€ 7.200,00
B - Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente	€ 800,00
C - Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti pubblici o privati	
<i>Precisare i soggetti</i>	€
<i>Precisare i soggetti</i>	€
D - Altro	€
<b>TOTALE DELLE ENTRATE (A+B+C+D)</b>	<b>€ 8.000,00</b>

--

Firma de



rappresentante





**COMUNE DI ANTICOLI CORRADO**  
**Città Metropolitana di Roma Capitale**  
Via G. Bertoletti, 1 Anticoli Corrado RM 00022  
Tel. 0774/936318 Fax. 0774/936379  
C.F. 86001810588 – P.I. 021459711004

pr. nr 2887  
del 18/07/2024

**CRONOPROGRAMMA " ARTE E TRADIZIONI DELLA CIVILTÀ CONTADINA "**  
**SABATO 17/08/2024 – DOMENICA 18/08/2024 – LUNEDÌ 19/08/2024**

**SABATO 17 AGOSTO 2024**

- **Dalle ore 10:00** Visita guidata centro storico con mostra di fotografie e attrezzi della Civiltà contadina. Visita del Museo di Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Anticoli Corrado.
- **Ore 19:30** Apertura stand enogastronomici con piatti tipici:
  - Cannarozzuni alla metitura ( Centro Anziani di Anticoli )
  - Trippa di giovenca dei Monti Ruffi anticolani ( Proloco di Anticoli C.)
  - Pizze fritte ( Associazione Donne di Anticoli)
- **Ore 21:00** Spettacolo musicale di musica tradizionale

**DOMENICA 18 AGOSTO 2024**

- **Dalle ore 10:00** Visita guidata centro storico con mostra di fotografie e attrezzi della Civiltà contadina. Visita del Museo di Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Anticoli Corrado – rappresentazione della vita nei campi " Bella Trita del grano "
- **Ore 13:00** apertura stand enogastronomici:
  - Cuzzi con aglio ( Centro Anziani Roviano)
  - Ciciarchiole e fagiolina tipica locale ( Centro Anziani di Arsoli)
  - Spezzatino con patate ( Associazione Donne di anticoli C.)
- **Ore 21.30** Spettacolo musicale con canti e balli Folkloristici

**LUNEDÌ 19 AGOSTO 2024**

- **Ore 00:30** Fine spettacolo e fine manifestazione, saluti da parte degli organizzatori.

Anticoli Corrado, 17/07/2024

